

das münster

Zeitschrift für christliche Kunst
und Kunstwissenschaft

Inhalt

- 242 **Editorial**
Simone Buckreus
- Schwerpunkt Skulptur**
- 243 „Ein Künstler hat es gefertigt, es ist kein Gott“ (Hos 8,6)
Skulptur im Kirchenraum
Reinhard Hoeps
- 249 **Entwicklungslinien – Kontinuitäten – Brüche**
Figurative Tendenzen in der Skulptur
des 20. Jahrhunderts im Erzbistum Paderborn
Christoph Stiegemann
- 262 **Schatz im Schutt**
Der Atzmann aus der Leonhardskirche
in Frankfurt am Main
Anja Lempges
- 270 **Der Beuroner Engelkelch**
P. Augustinus Gröger OSB und Claudia Lang
- 278 **Zeitgenössische Skulptur im historischen Kirchenraum**
Beispiele aus der Diözese Linz
Martina Gelsinger
- Alte Kunst**
- 287 **Zu einem jetzt entdeckten hl. Sebastian und
dem Predellenprogramm von Raffaels Pala Colonna**
Ralf Scholz
- 298 **Tödliche Langeweile? Spitzweg in Schweinfurt**
Rainer Alexander Gimmel
- Neue Kunst**
- 304 **Neue liturgische Orte in der Kapelle des Cusanus-Stiftes
in Bernkastel-Kues**
Barbara Daentler
- Architektur**
- 307 **Die Liturgische Gestaltung in ausgewählten Kirchenbauten
von Emil Steffann**
Tino Grisi
- Berichte**
- 314 **FARBSTRÖME UND UMRISSE**
Verleihung des Schnell & Steiner Kulturpreises
„Kunst und Ethos“ 2014 an Jacques Gassmann
Jürgen Lenssen
- 317 **Nah am Text – Installation von Johanna Kandi
an der Baustelle des Wiener Dommuseums bis März 2015**
Christina Werner
- 317 **Personalien**
- 320 **Impressum**
- U3 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**