

# das münster

Zeitschrift für christliche Kunst  
und Kunstwissenschaft

## Inhalt

- 170 **Editorial**  
*Simone Buckreus*
- Alte Kunst**
- 171 **Entwürfe für einen sächsischen Mäzen**  
Eduard Bendemann, Julius Schnorr von Carolsfeld  
und die Glasbilder der Kirche in Rüdigsdorf  
*Christian Scholl*
- 184 **Rahmenbilder**  
Altarbilder mit eingebettetem Gnadenbild  
im frühneuzeitlichen Italien  
*Isabella Augart*
- Ikonologie**
- 194 **Vox clamantis in deserto**  
Die Johannesschüssel: Sinne und Stille  
*Barbara Baert und Georg Geml*
- 207 **DIE MADONNA AUF DEM GREIFENTHRON**  
Bemerkungen zur Ikonologie des Altarbildes  
von Marco Zoppo in Berlin  
*Géza Jászai*
- Architektur**
- 213 **Wettbewerb Sankt Hedwigs-Kathedrale Berlin**  
Liturgiewissenschaftliche Reflexion der Ergebnisse  
*Albert Gerhards*
- 217 **Der „neue“ Hildesheimer Dom**  
*Michael Brandt/Claudia Höhl*
- Neue Kunst**
- 225 **„Habitavit secum“ – „Alimenta referebant vitae“**  
– **Benediktinische Gastfreundschaft**  
Zwei Glasgemälde im Gästehaus St. Georg  
der Abtei Weltenburg  
*Abt Thomas M. Freihart OSB*
- Ausstellungen**
- 227 **CREDO**  
Kunstinstallation des Brünner Malers und Bildhauers  
Dr. Karel Reclík in der Pfarrkirche St. Wolfgang,  
Regensburg-Kumpfmühl  
*Hermann Reidel*
- 229 **Die Heiligen Drei Könige. Mythos, Kunst und Kult**  
Ausstellung im Museum Schnütgen, Köln,  
25. Oktober 2014 bis 25. Januar 2015
- 234 **Mensch . Natur . Katastrophe**  
Von Atlantis bis heute
- 239 **Ausstellungs- und Veranstaltungskalender**
- 240 **Impressum**